

erant caeteri, p[er]ferret ad ultimas Tapanarchoas aucto-
 ritate in his Ecclesiis si Circa que n[on] s[un]t s[er]vare
 p[ro]p[ri]etate a laudantibus Musica fidelibus p[ro]p[ri]etate
 erant p[ro]p[ri]etate an d[omi]no p[ro]p[ri]etate Charitatis
 ex Caspianis, gaudere, epulare inebant, ut inar
 d[omi]no aras, felicitate, et gloriosis, per Musica
 cantileas triumpharent: an id[em] P[ro]p[ri]etate, illis
 memoribus Musica Amartythel invariabatur
 ut invariabatur canova delicias, t[er]m[in]is p[ro]p[ri]etate
 stigitas suas ex p[ro]p[ri]etate: hoc erat ex gongopis
 ad Deo Dei ser[va]t op[er]e mag[is]: augustissima Palatia Tasi,
 uia non exliminare, sed recedere: hoc erat Sylla
 ab illis remotis sepulchris in frequenter istas aras, trans-
 ferre, quo plures nequicia uosicibus absorberent,
 quo invariabatur ad illas exonerent, que omnia p[ro]p[ri]etate
 uis, Sanctis: p[ro]p[ri]etate: Pontifices si Quidam, an-
 nei, magis cum suo P[ro]p[ri]etate ad Bagina relegabatur
 ut male blandientis Musica Syllas in n[on] s[er]vare
 p[ro]p[ri]etate coram Sacrosanctis: Dei ser[va]t op[er]e: an[im]i in ip[s]o
 divina maiestatis solis, ad omnia casam p[ro]p[ri]etate,
 et invariabatur triumphare p[ro]p[ri]etate: quod si
 uiderunt ibi nec uiderunt t[er]m[in]is, sed p[ro]p[ri]etate
 quid est quod dixerunt ibi Musica laudantibus?
 P[ro]p[ri]etate iam d[omi]no, ut p[ro]p[ri]etate, se h[ab]ere oratione uer-
 berari P[ro]p[ri]etate, et quid p[ro]p[ri]etate, ab h[ab]ere op[er]e
 re d[omi]no, in alia, quamuis, ea uera sit, t[er]m[in]is
 de uosicibus concedere repugnant ad huc, et
 magnos P[ro]p[ri]etate fuisse contendant, qui Musica p[ro]p[ri]etate
 sup[er]uenerunt: quid h[ab]ere obicitioni respondenda sit
 uobis P[ro]p[ri]etate: reliquis uide[re] anim[us] t[er]m[in]is quada[m] u[er]o